

10h30

Place aux histoires (0-3 ans) (durée : 30min)

(Square Monseigneur Maillot, sous le kiosque. En cas de mauvais temps, repli au Centre Paris Anim' – Salle Samia Gamal, 1er étage)

11h00

Place aux histoires (4 ans et +) (durée : 30min)

(Square Monseigneur Maillot, sous le kiosque. En cas de mauvais temps, repli au Centre Paris Anim' – Salle Samia Gamal, 1er étage)

Atelier d'écriture (public adultes), animé par Lou Séchan et Adélie Fayaud, étudiantes du master de création littéraire de Paris 8 Vincennes-Saint Denis (durée : 2h) *(Médiathèque James Baldwin – Salle 1er étage)*

Sur inscription : festival.placeauxlivres@gmail.com

14h30

Table-ronde Naissance d'un corps : regards croisés sur l'enfance et les maternités (durée : 1h30) Avec **Cloé Korman** et **Maaï Youssef** – Modération : Pascale Perard *(Médiathèque James Baldwin – Salle d'animation, RDC)*

15h00

Lecture à voix haute de textes autour du "corps" (durée : 2h)

Par les comédiennes **Charlotte Belmont**, **Songhi Deguine**, **Lucile Megret**, **Pauline Pauwels**, **Lara Tavella**, **Sara-Lou Zemzemi**

(extraits d'Annie Ernaux, Neige Sinno, Camille Froidevaux-Metterie...),

*Conception et mise en espace par **Amélie Charleux** (Le Capla)*

Rencontre avec Isabelle Pandazopoulos – Modération : Librairie L'Atelier (durée : 1h) Suivie d'une séance de dédicaces *(Centre Paris Anim' Place des Fêtes)*

15h30

Conférence Corps refusés : les femmes et minorités de genre dans l'histoire de l'art par la critique d'art et commissaire d'expositions **Anne Bourrassé** (durée : 1h) *(Médiathèque James Baldwin – Salle 1er étage)*
Places limitées, sur inscription : festival.placeauxlivres@gmail.com

16h00

Table-ronde Corps visible, corps invisibilisé : une écriture des regards et de la violence (durée : 1h30) Avec **Séphora Pondi** et **Noah Truong** – Modération : Nadia Bouchenni (*Médiathèque James Baldwin – Salle d'animation, RDC*)

Atelier d'écriture pour les ados (12-16 ans)

avec **Isabelle Pandazopoulos** (durée : 1h) (*Centre Paris Anim' Place des Fêtes*)
Sur inscription : festival.placeauxlivres@gmail.com

17h30

Rencontre avec Pauline Delabroy-Allard en partenariat avec le podcast OPEN BOOK - Modération : Agathe le Taillandier (durée : 1h)
Suivie d'une séance de dédicaces
(*Médiathèque James Baldwin – Salle 1er étage*)

18h00

Table-ronde Le corps amoureux : désir et liberté (durée : 1h30)
Avec **Mathilde Forget** et **Emmanuelle Richard** – Modération : Librairie L'Atelier
(*Médiathèque James Baldwin – Salle d'animation, RDC*)

19h00

Rencontre avec Grace Ly – Modération : Youmi Kim - Librairie L'Atelier
(durée : 1h) Suivie d'une séance de dédicaces
(*Médiathèque James Baldwin – Salle 1er étage*)

20h00

Clôture du festival : Annonce des résultats de l'appel à textes 2026 de Place aux Livres et **lecture à voix haute des textes lauréats** (durée : 30min)
Par la comédienne Marieva Jaime-Cortez (*Centre Paris Anim' – Salle de spectacle*)
Performance musicale d'après *x et excès* de Rim Battal,
par Rim Battal et Isa Stragliati (durée : 1h)(*Centre Paris Anim' – Salle de spectacle*)

Pendant tout le festival, en partenariat avec l'école d'écriture **Les Mots**, un distributeur de consignes d'écriture sera mis en place pour proposer aux festivalier.es une pratique libre et ludique de la création littéraire.

La vente des livres des auteurices invité.es sera assurée par la **librairie L'Atelier**
(*Médiathèque James Baldwin – RDC*)